Dıgıl

DenizMete

Fiyatı: 6000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 239
25 KASIM 1993

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

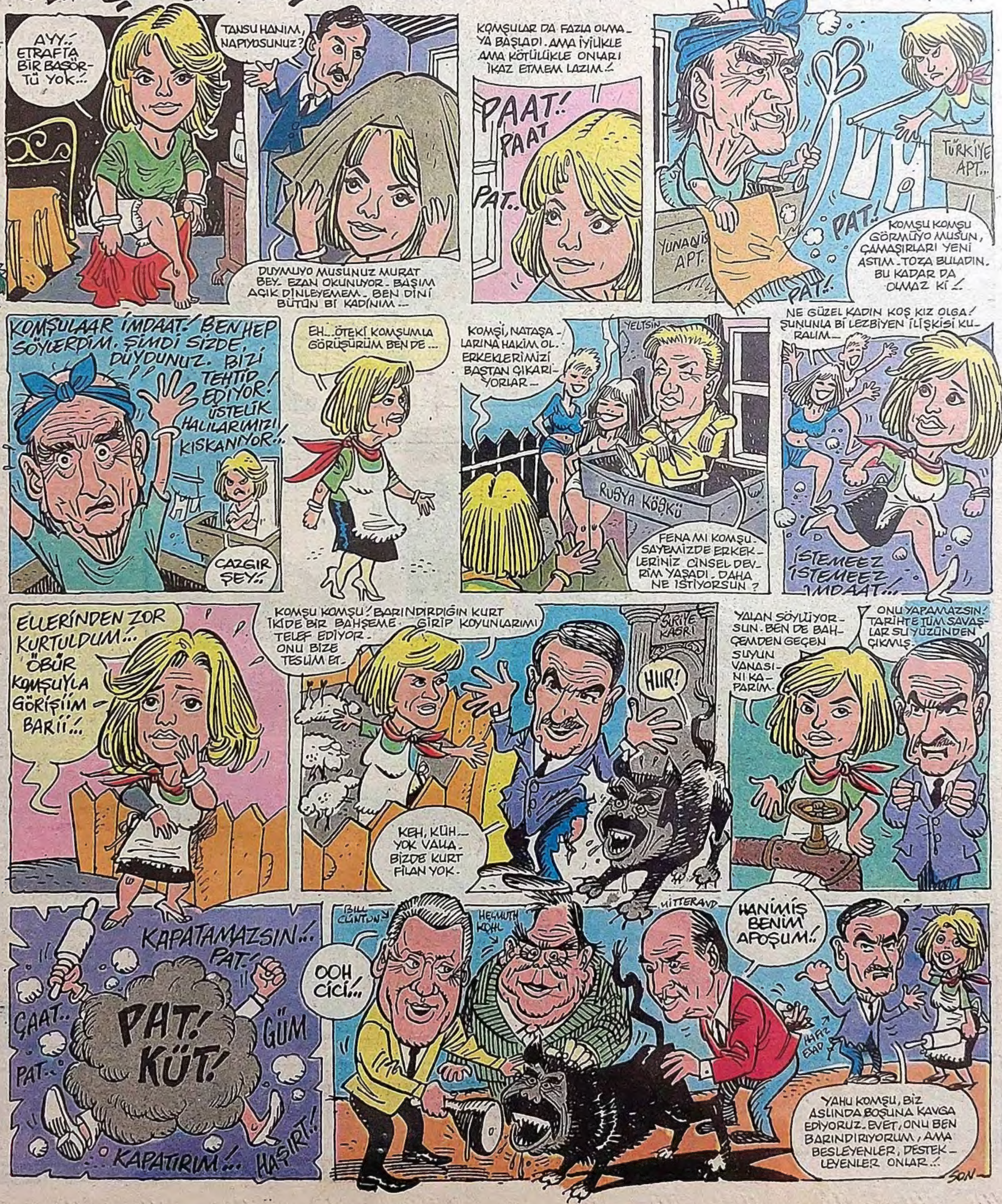
GÜRCAN GÜRSEL'DEN
KARNIM AÇ

KUTLUKHAN PERKER'DEN
ANTİKACI DÜKKANI

YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES

AH ŞU KOMŞULAR...

YAZAN: SEDAT
ÇİZEN: ŞEVKET

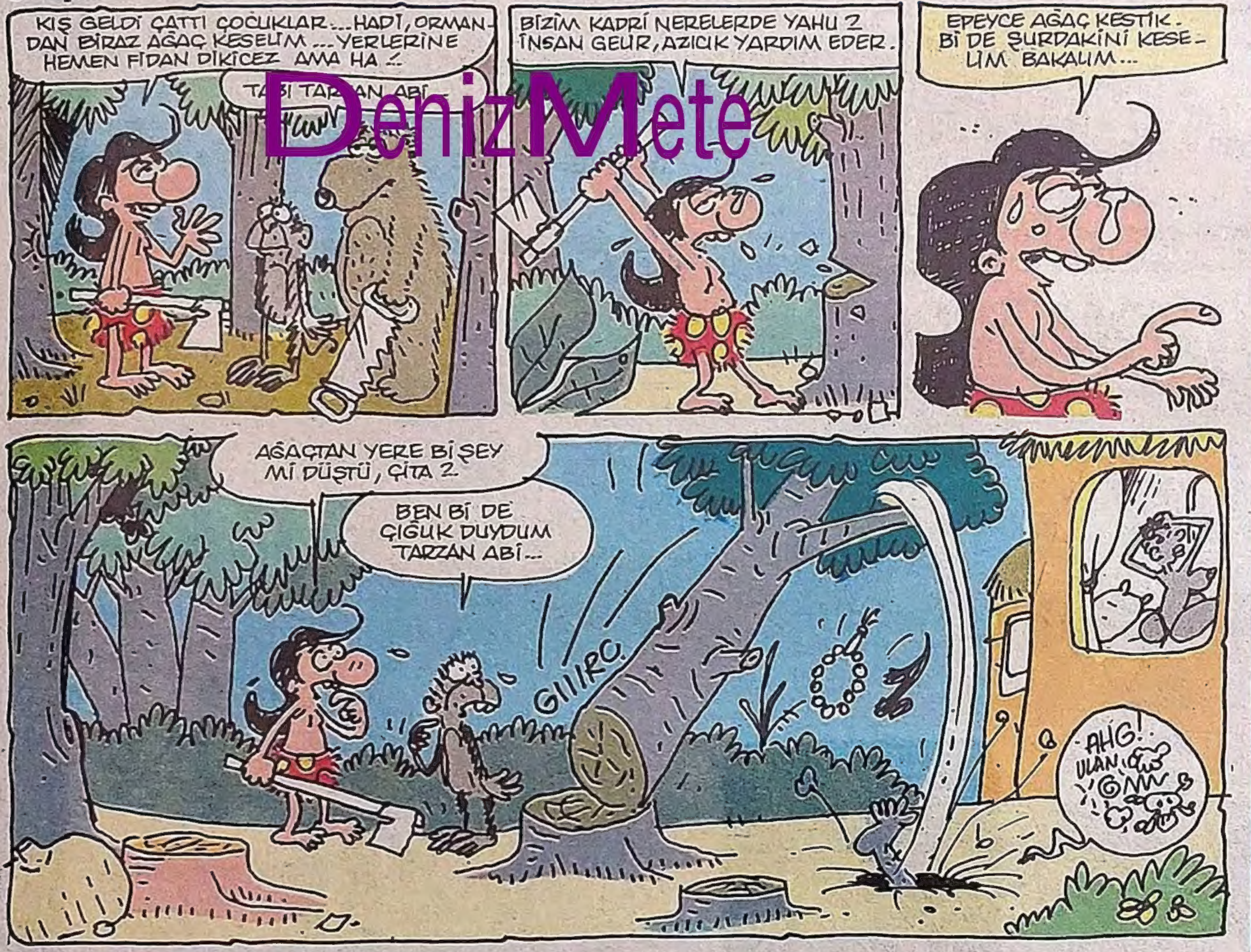


TARZAN ve ARAP KADRİ

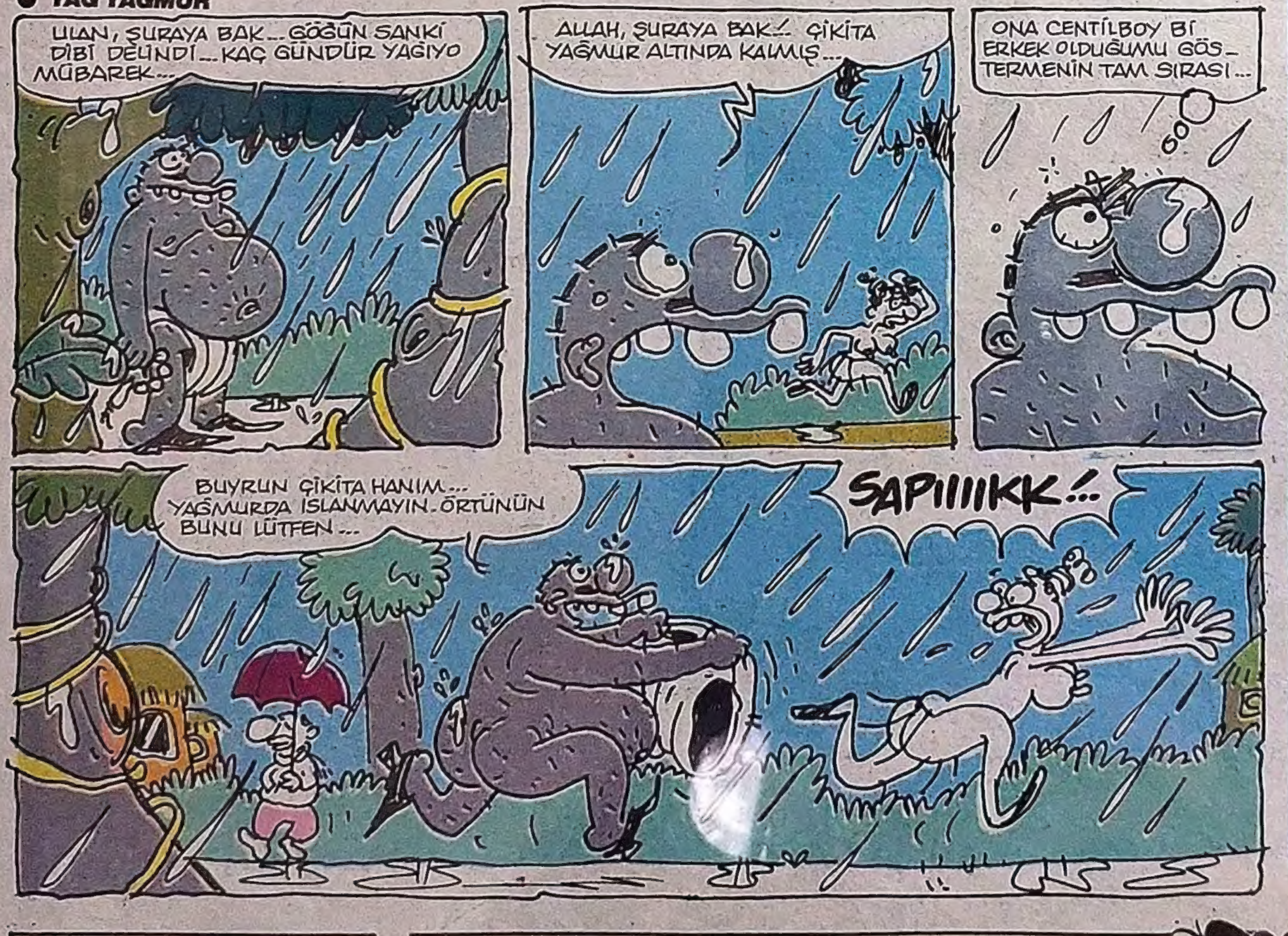
TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

DenizMete

● **KIŞ GELDİ**



● **YAĞ YAĞMUR**



Dıgıl

MEKTUPLAR

Ne Oldu Bize?

Nasıl bir millet olduk yarabbi? Biz böylemiydik? Biz hangi dönemde bu denli duyarsız, bu kadar vurdumduymaz olduk?Kendi ananelerimizden,ölçütlerimizden neden bu kadar taviz veriyoruz? Olaylara böyle aciz kalacak kadar küçük bir devletmiyiz, yoksa zavallı bir milletmiyiz?

Bir İran büyükelçisiyle röportaj yapabilmenin şart ve kurallarını, (hem de yurdumuzda) neden biz koyamıyoruz?

Gazeteci Nuriye Akman'ın, bir röportaj için başını örtmeye zorunda kalışı tabiki gülünç, gülünç olduğu kadarda düşündürücü. Bir İran büyükelçisi ile röportaj o kadar önemli mi? Benim içinbunun hiç önemi yok. Çünkü aramızda büyük uçurumlar olan İran ile ilişkilerimizin iyileştirilmesi için çaba hep bizden yapılıyor. Bunun için de bir çok konuda ödün veriliyor.

Amaç ne, bu korku niye? Tabi burada Nuriye Akman'ı ne kınıyor, nede eleştiriyorum. Çünkü bugünkü başbakanımızda, dün bazı İslami toplantılarda, bugün boynunda olan eşarbını başına bağlamak zorunda bırakılmıştı. Dahası günümüzün en üst düzey yetkilisi, Cumhurbaşkanımız, sırf İranlı heyetin içkili yemek istemediği için o istek doğrultusunda belkide Cumhuriyet tarihinde ilk defa içkisiz yemek veriyor. Burada içkiyi savunduğumu zannedip beni eleştirmeyin. O da apayrı bir konu. Belki başka bir gün onu ayrıca yazacağım, ama protokolde öteden beri var olan bir geleneği başka bir devlet mensubu bozamaz, bozmamalı, bozmasın. Bunun ardından sayın İnönü, aynı heyetin başka bir yemeğe katılmama pahasına o isteklerini reddederek durumu birazda olsa kurtarıyor. Görüyorsunuz kıyamet kopmadı, hayat devam ediyor.

Bakın büyükelçi ne buyuruyor.

Çiller'in de İran büyükelçiliğine geldiğinde başörtüsü takmak zorunda olduğunu söyliyen büyükelçi Muhammed Rıza Bağırı görüşünü şöyle savunuyor. "Bende size misafir gelsem (sanki misafir değilmiş gibi) evinizdeki kurallara uymam gerekir. Büyükelçiliğimize gelen bayanlarda islami icaba uymalıdır." Sayın büyükelçi bu arada, bu ülkenin bizim ülkemiz, fakat elçiliğin de kendi evi olduğunu savunuyor. Hak vermemek olanak dışı.

Sevgili okuyucu. Biliyorum fazla sıkıldınız ama sizinde bildiğiniz bir şeyi daha yazmadan geçemiyeceğim. Aya çıkıp dünyaya yukarıdan bir bakarsanız, tarih boyunca lider olupta itibarını ölümünden yıllar sonra bile hala koruyan tek lider olarak yalnız Atatürk'ü görürsünüz. Bunun aksi örnekleri ise: Şah Rıza Pehlevi, Gorbaçov, Çavuşesku, Lenin, Gandi sülalesi gibi. Bu örnekleri yüzlerce kez çoğaltmak mümkün.

Ben şimdi bizim zevat'a soruyorum.

Dünyanın bile kabul ve takdir ettiği Atatürk'ü, bir yabancı ülke mensubuna, ülkemizi "resmi" ziyaretinde ziyaret ettiremiyor, bu küstahlığıda sineye çekebiliyorsak, bu aczin sebebi nedir? Bu ne gaflet uykusudur ki uyanmamakta ısrar ediliyor. Bırakın herşeyi, kurtuluş savaşını yaşamış bu milletin milli ve manevi duygularına yazık değil mi? Hem sonra sen başbakanına hakaret saydığın basit bir davranış için, seçimle gelmiş bir kişiyi sorgusuz sualsiz görevden alıyorsun, öte yanda bir avuç İran mollasının Atatürk'e saygısızlığında sınırsız tavizler veriyorsun.

Lütfen biraz sağduyu ve öze saygı, kendine saygı inanın gerisi kendiliğinden gelecektir.

Ahmet Önen - Gemlik

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 239
25 Kasım 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: A.N. Graphics Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

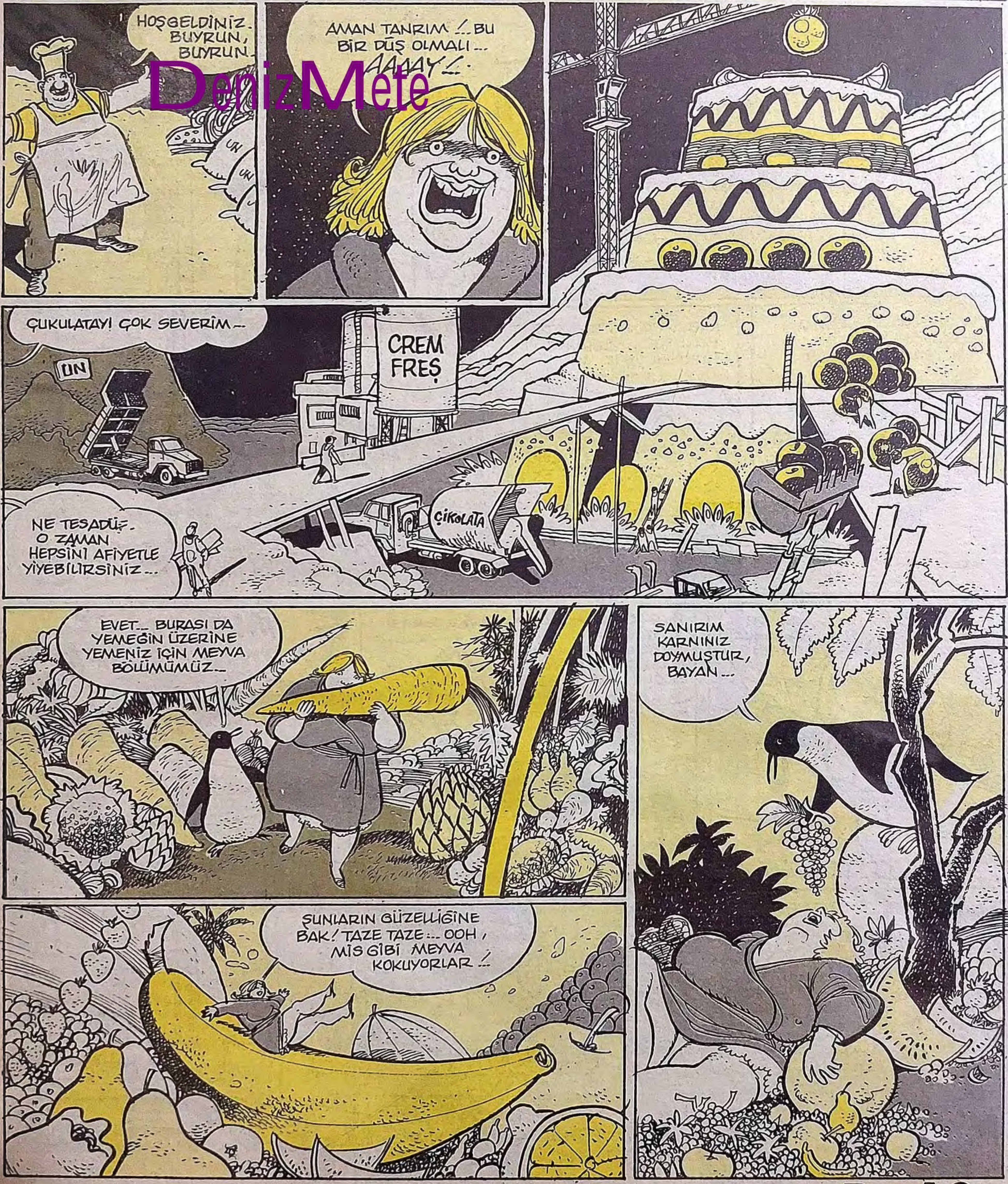
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL. - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

KARNIM AÇ

Özet: Gecenin bir vakti kadının karnı acıkır ve buzdolabına gider. Dolap tamtakırdır. Karşısına bir Penguen çıkar ve onu yemeklerle donanmış bir yere götürür.

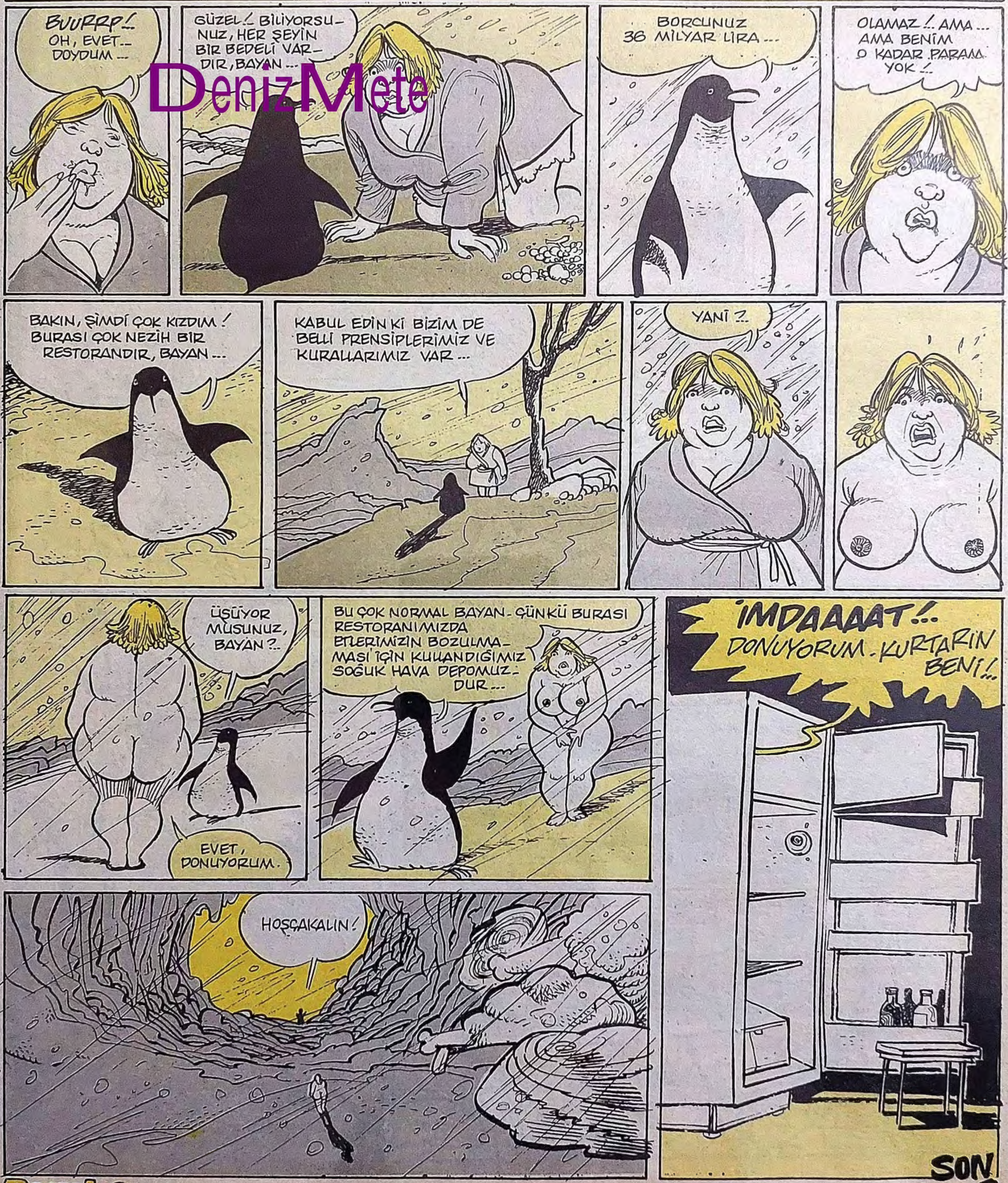
● GÜRCAN GÜRSEL



DenizMete

KARNIM AÇ

● GÜRCAN GÜRSEL



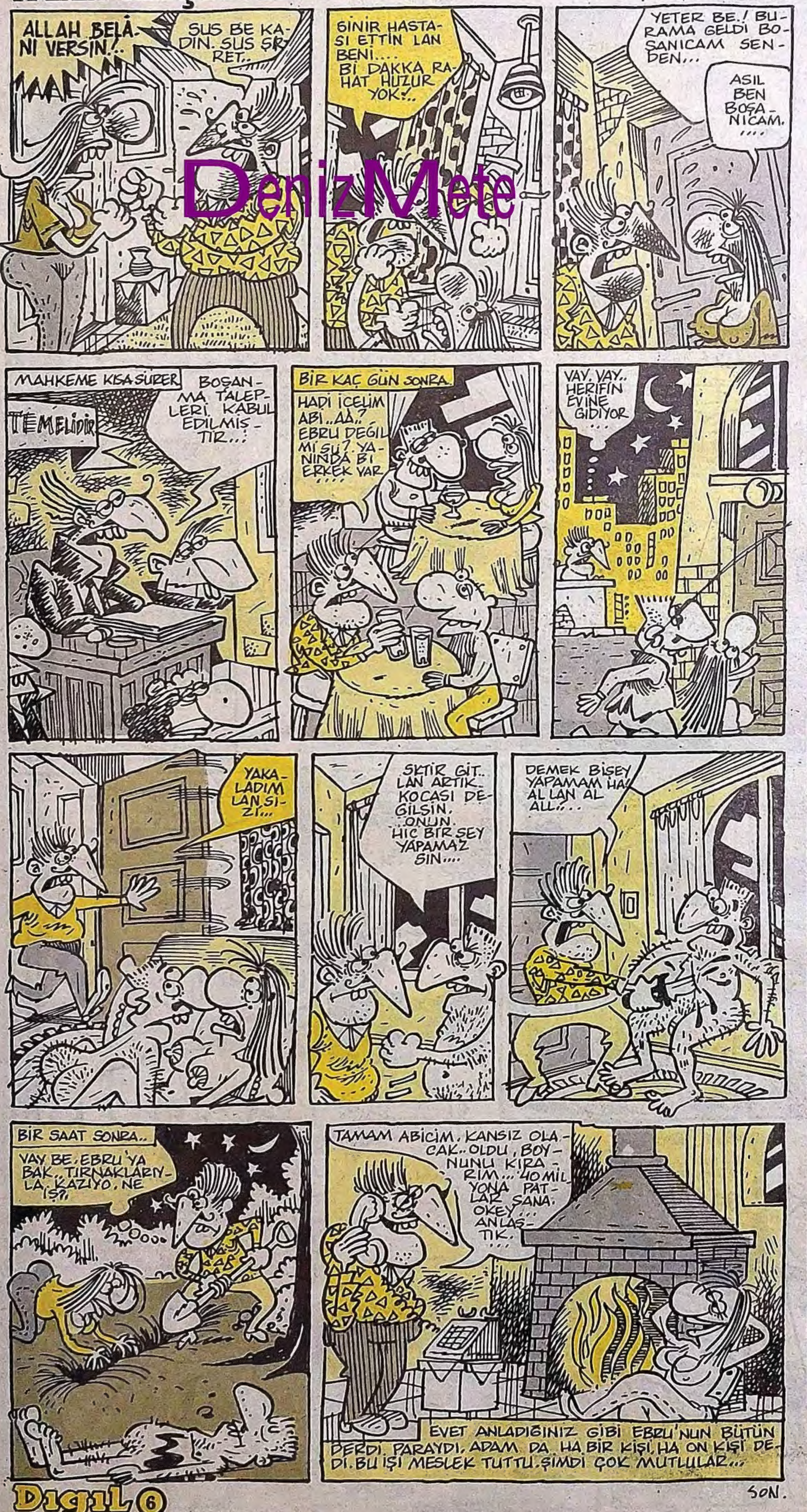
DenizMete

ANTİKACI DÜKKANI..
EV-VEET HERKESE SELAM...DÜKKANIMIZDAKİ EŞYALARIN BAŞINDAN GEÇEN ÖYKÜLERİ ANLATMAYA DEVAM EDİ-
HEAD TİŞÖRTÜYLE İLGİLİ.....
DIAMONDHEAD
NAABER?. KAYHAN İÇERİDE Mİ?.......
HI...
ULAN SAPIK OLDUN İYİCE HE! UTANMIYOMUSUN, MİLLETİ TELEFONLA İŞLETMEYE.......
OO.. TAMAM GÜZELİM. HARİKASIN. BEN DE SENİ KISA.....
BİR GECELİKLE HAYAL EDİYORUM HEP HIII.. TAMAM CANIM AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ. BYEE...
ULAN.. NE SAÇMALIYORSUN SEN BE?. BU SENİN YAKLAŞIMINA BAĞLI...
ZONTA GİBİ TAKILIRSAN HATUNLAR TABİİ RAHATSIZ OLUR AMA TELEFONDA BİLE OLSA SIKI BİR MUHABBET HER HATUNU ETKİLER...
OOLUM.. TATLI DİL YILAN MUHABBETİ BOŞUNAMI TÜREMİŞ... BAK MESELA BİR HAFTADIR TELEFONLA TAKILDIĞIM BİR KIZLA BU AKŞAM.....
KEMANCI'DA BULUŞUYORUZ. BİRBİRİMİZİ TANIMAK İÇİN İKİMİZ DE DIAMOND HEAD TİŞÖRTÜ GİYECEĞİZ..
HAYDAA... MUHABBETE BAK.. ABİ BIZ AHLAK, SAYGI DERKEN HERİFLER MALI...
GÖTÜRÜYOR.... BİZ HÂLÂ KEK GİBİ TAKILALIM... ULAN BU KAYHAN HIYARI BANYOYA GİRDİ ŞEYTAN DIYO......
GİT ŞU TİŞÖRTÜ BUL... DOĞRU GAZLA KEMANCIYA GÖTÜR HATUNU.. NASILSA KIZIN KİMİNLE KARŞILAŞACAĞINDAN......
HABERİ YOK.... HE HEY... HAH, TİŞÖRT DE BURADA
LAY LAY... GELSİN HATUNLAR..
DIAMONDHEAD
HEY KOÇUM BE.... ASLANLAR GİBİ OLDUM... DOĞRU KEMANCI'YA....
AKŞAMI....
OF.OF... HANİ YAA NERDE... HI?. İŞTE DIAMOND HEAD TİŞÖRTLÜ Bİ HATUN...
HE-HEY SELÂM.... MERHABA NASILSIN?.. SESİN GİBİ GÜZELSİN SEN...
... HEY ÇOK TATLISIN SAĞOL... GÜNLERDİR BU ANI BEKLİYODUM.......
Bİ DAKKA, BEKLERMİSİN?..
TALAAAT.. GELSENE CANIM...
LAN.. HİPNETOR.. NİYE RAHATSIZ EDİYOSUN LAN, TELEFONLA SEVGİLİMİ... PUŞT...
KIR ONUN ÇENESİNİ FAİK.. DAAAT SURATINI BENİ RAHATSIZ ETTİ O....
ZDONK
İŞTE BÖYLE ANTİKACI DÜKKANININ SAYGIDEĞER MÜŞTERİLERİ... BAŞKASININ İPİYLE KUYUYA İNME YOOOOK.. HAFTAYA BURDAYIM....
SON

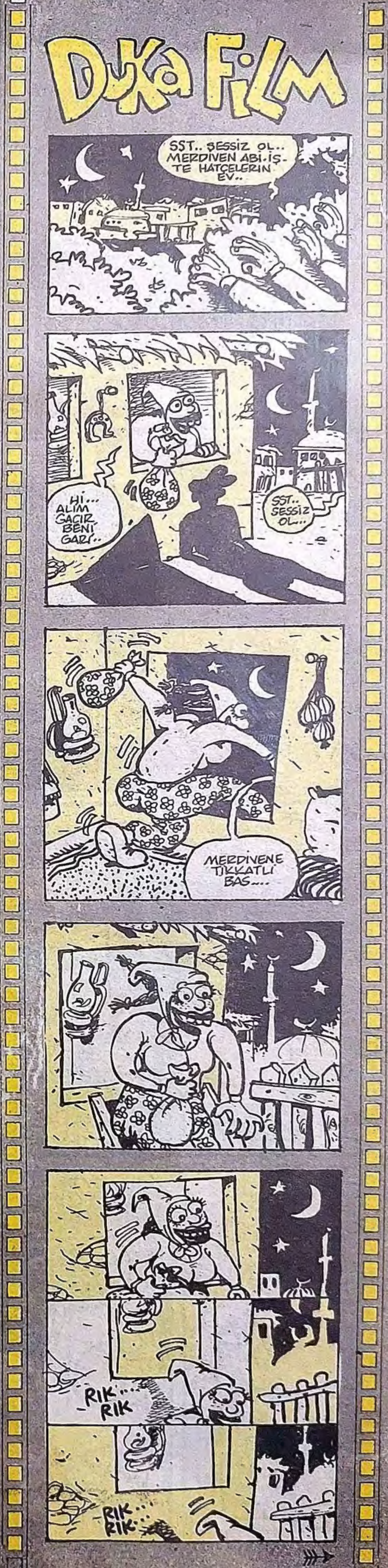
DenizMete

İKİLİ İLİŞKİLER

CENK ERDEM



DenizMete

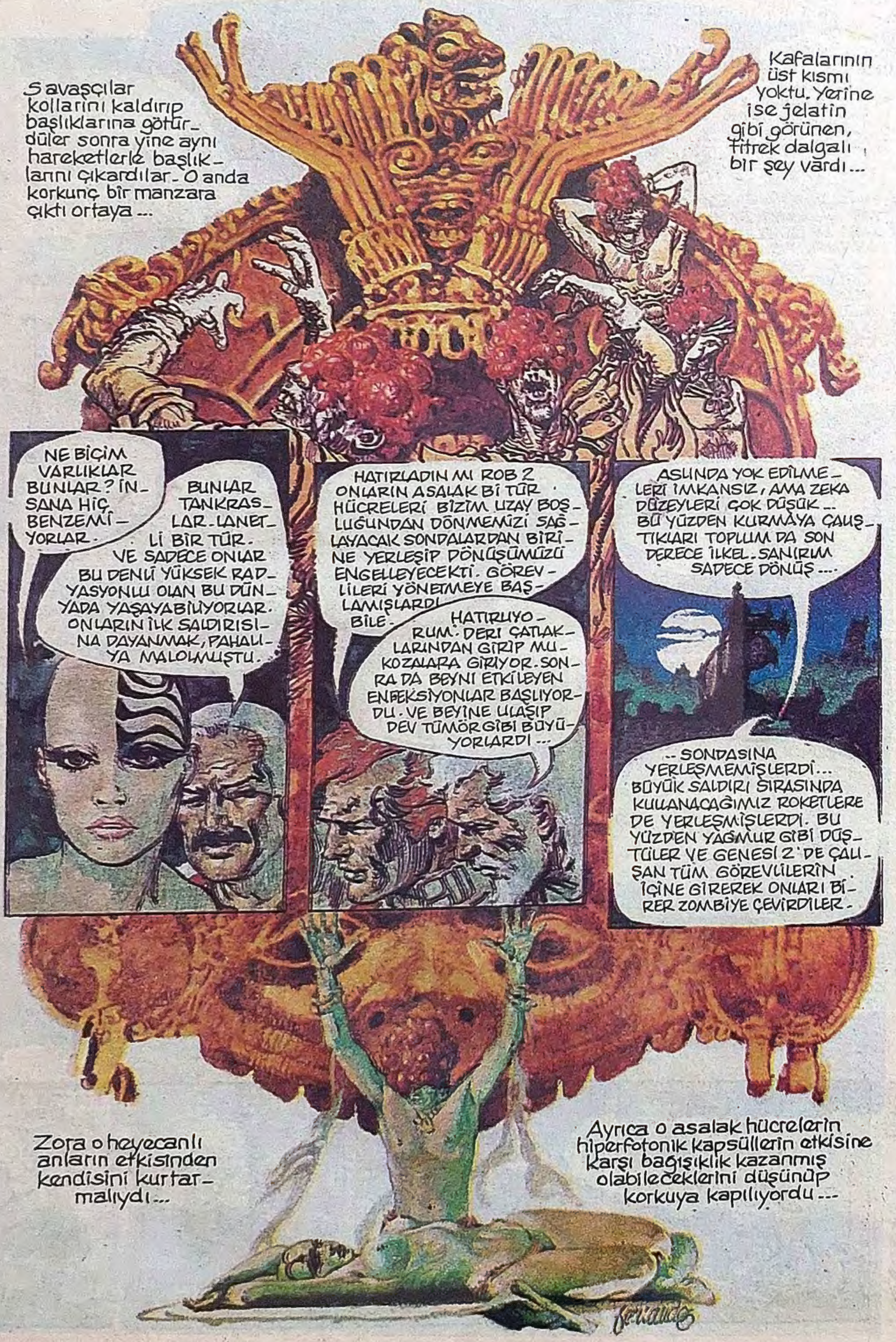


ZORA

DenizMete

ÖZET:
Barbar kültürlerin araştırması için geliştirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yaşıyordu. Feminist kadınlar bir çıkış yolu için burdaki yaratıklarla savaşırlar...

● FERNANDO FERNANDEZ



Devamı Haftaya..

● CENGİZ ÜSTÜN

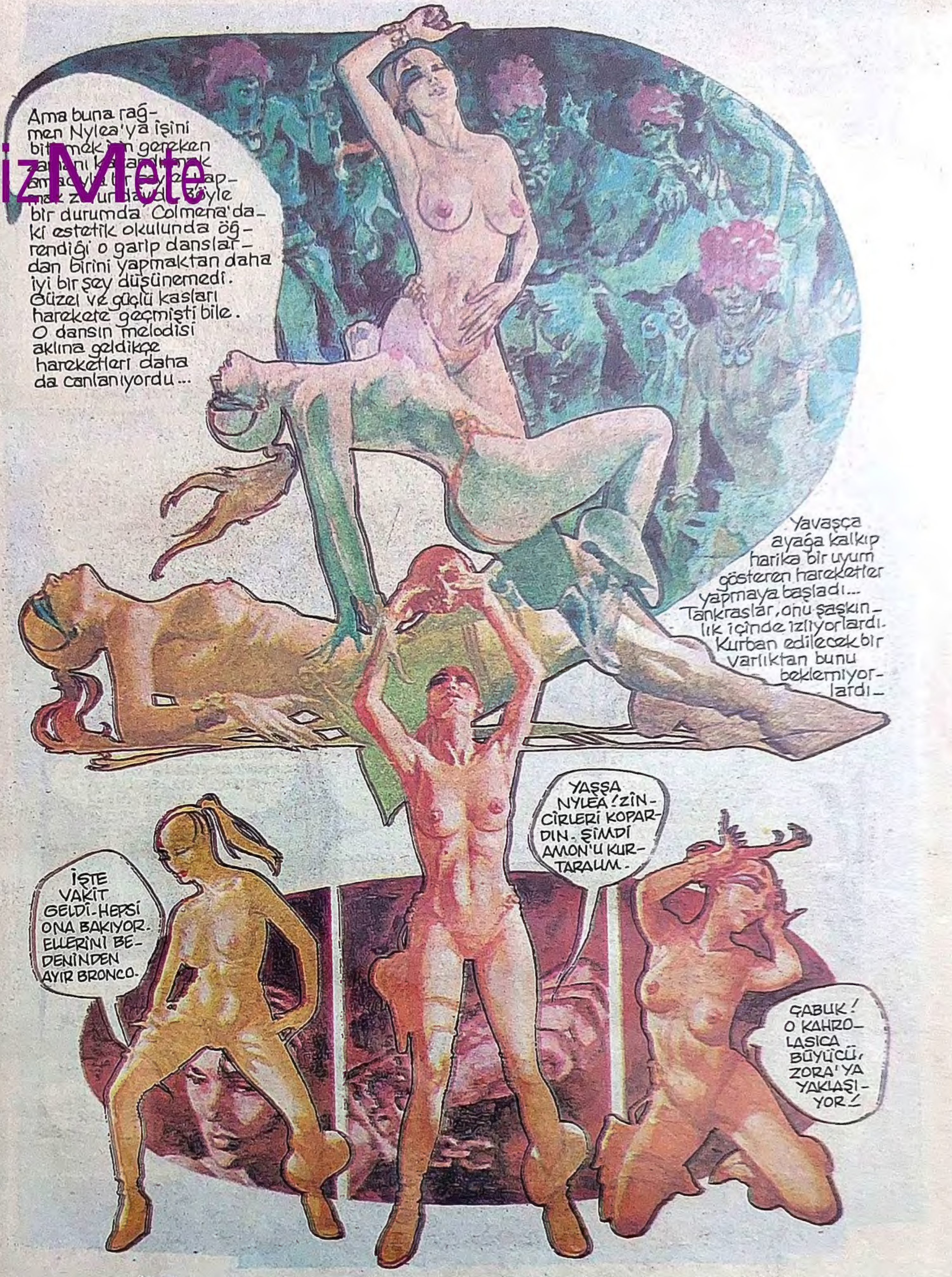
hergece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

YANİ ABİCİM, BİZİM SEYİR SULTAN TAM KELLE OLMUŞ Kİ, O BİÇİM..

Merhaba okuyucu kesimi... Tatilde yaşadıklarımı, pardon yaşayamadıklarımı anlatmaya devam ediyorum. Geçen hafta **Bodrum** gecelerine, ani bir dalış yaptığımızı yazmıştım. Fotoğraf makinam, kağıtlarım, kalemim ve cebimde param barların yoğun olduğu caddede geziyorum. **Bodrum**'da paran olmayınca sıfırsın. Adama öyle bir kopleks gelir ki, mağazalara, barlara, restoranlara ve dahi bilimum insanlara uzaktan bakmaya bile çekinirsin. Gerçi paran olsa da, aynı şey... Bu **Bodrum denen yerin ve burada yaşayan insanların, özellikle yanık tenli, aşırı dekolte giysili, seksi görünmekten başka bir boka yaramayan, iştah açıcı bacılarımın öyle bir yaşam tarzları var ki...** Vay... Vay... Vay... Ne siz sorun, ne ben söyleyem... Aman hocam bildiğin gibi değil... Buralar tam bir kuşatmaya girmiş. **Emperyalist kültür** gelmiş, buraları teslim almış... Geçen yıla göre, kuşatma daha kötü... Kendi halinde birkaç yer ve bazı ilerici hareketlerde, **Bodrum'u kurtarmıyor maalesef... Diyeceğiz ki denizin her geçen yıl bizlere, daha daha uzaklardan el sallayarak elveda dediği, bu tatil bölgesine yaz aylarında niye yüzbinler sökün ediyor. Öylesine bir pansiyon bulunca, define bulmuş gibi niye sevinçten göbek atıyorlar. Bir ekleme daha yapalım, benim vefakar okuyucularım. Barlara girince, niye çok mutlu oluyorlar? Bütün numara kadınlar, sevgili okurlar... Bunu hepimiz biliyoruz. Görenler gördü, henüz görmeyenler duydu. Hatta sağır sultan bile duydu.**

Bodrum'un ünü **Mısır**'da öyle bir yayılmış ki, (daha doğrusu barların ünü) **Sağır Sultan minibüsüne atladığı gibi Bodrum barlarını keşfe gelmiş.** Fakat hevesi kursağında kalmış. Çünkülüm barların hepsi, yüksek volümde müzik yaptığı için, **Sağır Sultan**'ın kulaklarının duyarlı olan çok ama çok az kısmı da, misyonunu tamamlamış. Kız tavlamak için, harekete geçmiş ama nafile... **Kızların konuştuklarının bir gramını, töbe Allah duymuyor.** Kendi kendine konuşmaya başlamış ama, duyamamış. Yani kendi söylediğini de, duymuyor. Konuşmayı bırakıp, etrafını seyretmeye dalmış. **Yani Sağır Sultan İken, Seyir Sultan olmuş...** Bir ara bakmış ki kızlar ve erkekler, birbirleriyle el ve ayak hareketleriyle anlaşıyorlar, kulaktan kulağa oynuyorlar.



DOBA ● KAYHAN ERKAN

DenizMete

Birden çok sevinmiş, o yalnızlık duygusunun yerini, **pragmatizm** almış. (**Pragmatist** faydacı kimselere denir. Bilmeyenyer için yazdım. Ara sıra böyle ilginç ve illegal sözcüklerle yazıda ağırlığımızı hissettirelim)...

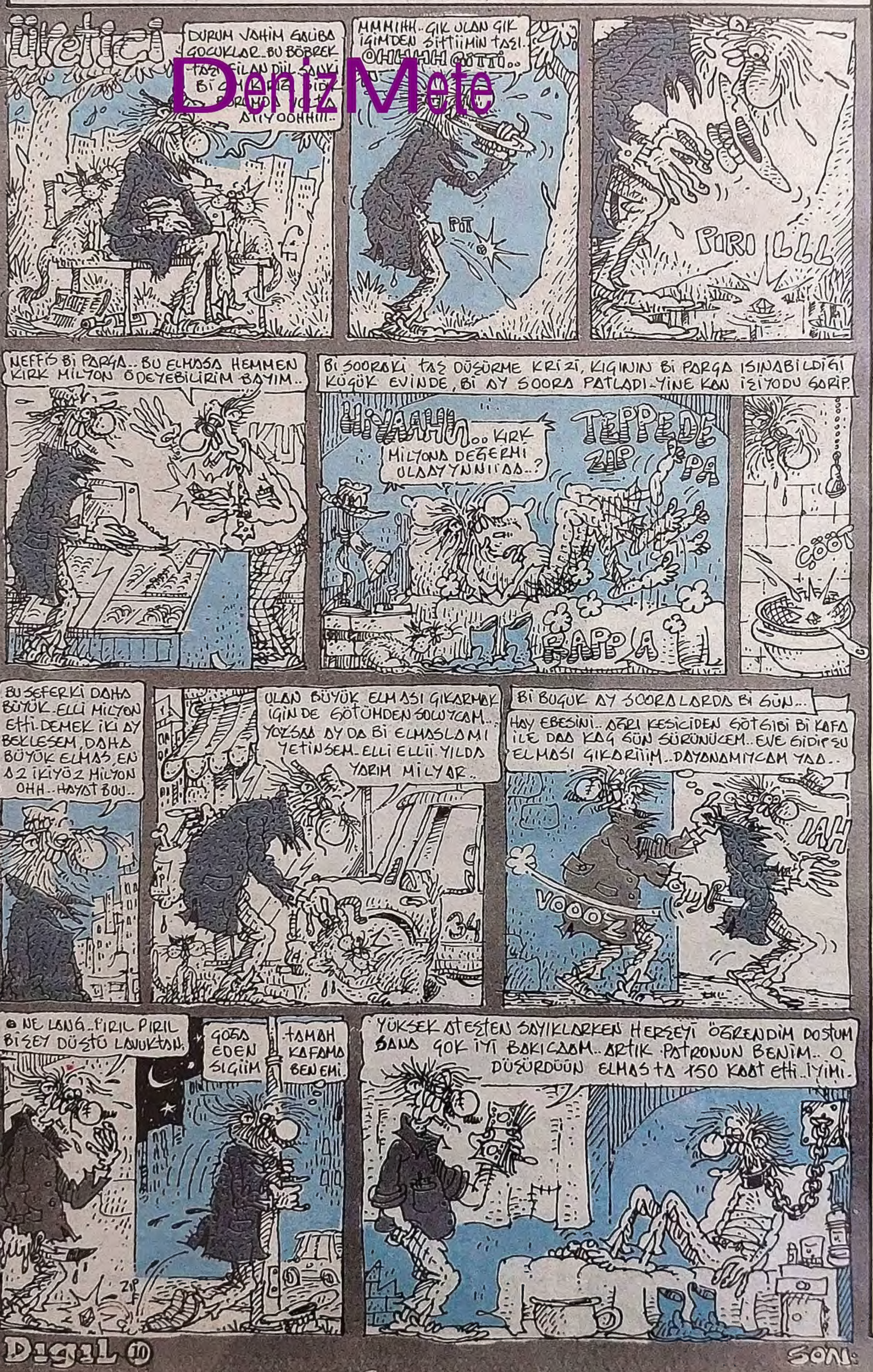
* * *

Çünkü o andan başlayarak, **Bodrum** barlarına gelen nesilden, çok yetenekli ve **değerli sağırlar** çıkacağına inanmış. Haklıymış da... Bu kadar gürültülü müziğe, kulak mı dayanır? **Böyle öpüşmelere, dudak mı dayanır? Sağır Sultan ne etsin?** Cıvıl cıvıl, birbirinden güzel kızlara, bakar bakar da birşey yapamazmış. Nereye kadar bakacak? Parfümünü süren, mini eteğini giyen gelmiş bara... Gelmiş ki, ne gelmiş. **Hepsi de lokum, lokum...** Göz lan bu... Hangi birine bakacaksın? Bacaklar, göğüsler, sırtlar, dudaklar... Bak babam bak... Gözleri fıldır fıldırmış, **Seyir Sultan**'ın... (**Artık Seyir Sultan** oldu ya...) Böyle fıstıklara bakmaya göz mü dayanır? Bir yandan da **anzorotu** çekermiş, **Seyir Sultan...** Ooooh!.. Yarasın koçuma... **Şifa niyetine...** Çekermiş çekmesine de, rakı bu kardeşim... **İçmesini bileceksin bu zıkkımı... Fıstıklara baktıkça, iç geçirdikçe, arka arkaya lüp lüp** rakıları yuvarlarsan, gecenin müsait bir zamanında önce hiç neden yokken aniden kahkaha atarsın; sonra da, sonrası iyilik sağlık... **Ondan sonrasını hatırlamıyorum hakim bey...** Yani abicim, bizim Seyir Sultan tam kelle olmuş ki, o biçim...

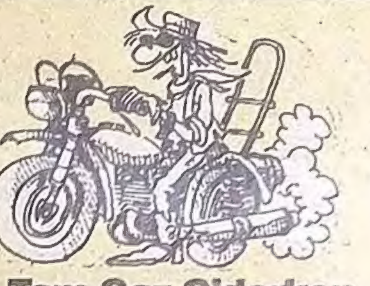
Bu zıkkıma kim dansedebilmişki, **Seyir Sultan** dansetsin. **Seyir Sultan** artık ne fıstıkların farkında, ne de barda olduğunun farkındaymış. Gece çabuk bitmiş. Bir tane kız araklayamamış.Barda gürültülü müzik, alabildiğine hızlanmış. Çok kişi çıkmak istemiş ama, ah o kızlar yok mu? Öyle ya kızlar, bir pas verirse... İçki dans devam etmiş... Yeni tanışan insanlar arasında, **sağırlar diyaloğunun** ilk temelleri atılmış. **Sağır Sultan** bir köşede sızmış uyuyor. Bazı insanlar uyandırmaya çalışmışlar, bağırmışlar, çağırmışlar nafile.Duymaz ki kardeşim... Sağır işte... **Mısır**'dan buraya uyumaya mı geldin, be kardeşlik? İnsan son bir gayretle silkinir, ayakta durmaya çalışır. Epey uyuduktan sonra, bir ara kalkar gibi olmuş. İyi de içmiş küp gibi olmuş. Ağırlıktan kalkamıyor. Bardakiler "Ağır Sultan... Ağır Sultan" diye bağırmışlar. Duyan kim?.. Sadece hafifçe gülümsemekle yetinmiş. Biraz sonra harika bir kahkaha atmış. Bir kahkaha daha... Avazı çıktığı kadar bağırmış. Duyan kim? Herkes kendi aleminde... **Sağır Sultan** yalpalaya yalpalaya bardan çıkarken **"alem buysa, kral benim"** diyormuş. Barda bulunanlar ise, kulakları sağır eden gürültülü müziğin coşkusuyla, geleceğin **Sağır Sultan**'ları olarak kayıtsız, şartsız dansediyorlarmış.

Bu haftayı, **Sağır Sultan**'la kapadık. Yazarız ya... Hayalimiz, fantezilerimiz geniş. Gelecek yazıda yine, **Bodrum** barlarından iskandil eyliyoruz... **Tamam mı okuyucu kesimi...**

YEDİNCİ VİTES



DenizMete



Tam Gaz Giderken

- Manitu, yine diz kapaklarımıza kadar rahmet eyledi... Bi yağmurki gözlerimiz nuhun gemisini aradı... Serbest, kurbağalama ve kelebek stillerini kullanarak eve döndük. Metronun yeraltı koridorları ne'alemde kimbilir?..

- M.TV de "Phill Collins" vardı çarşamba gecesi. Oturdu klavyesinin başına, davulcular şaahı, kahvaltı eder rahatlığıyla, püffür püfür söyleyip, çaldı.. Bi kaç gün "Heavy" müziğe pas geçirticek kafamı asalet maaplan...

Ebleh Efendi Takıntıları

Son kullanma taarihi geçik, eski triplerle yaratıcılık yaptığını sanan armutlara (Basın, TV, v.s)

- Yoksa siz haala....?
- ..... Müzik ölüyomu....?
- ..... Nereye Koşuyor...?
- ..... İn....Out...?

..... Dayanılmaz hafifliği...?

- .... Bunu hep yapıyor..

T.V.lere Nota

- "Easy Rider", "200 Motels", "Performance" filmlerini gösterin ya da, 15-40 yaş arası bi kitleyi unutun...

O Kıza Takılın

- Ağaca çıkar gibi kitaplarına, defterlerine sarılmışlardansa...
- Ağzında nal kadar bi ciklетle, çikletçe konuşurken, ikinci cümlede aşaalayıcı bi edaayla senin ayaklama bakıyosa..
- Patlamış bi deodoran tüpü gibi kokuyosa...
- Büyük memelerini gözüne sokma eylemindeyse.
- Küçük memelerini ayı gibi kazaklarla kamufle tribindeyse...
- Sırtında yük var gibi bi yürüyüş stili varsa...
- "Genel de, artıı, mükemmel" favori laflarıysa
- Avucunda hep eğri büğru bi kaat mendil varsa..
- İsminin ilginçliği en kafasını yapan olaysa...

Delisin

- Merkezi haber almadan gibi her gördüğüne "neaber,nası gidiyo, ne iş, ne oldu, nereye, nerden bööle" diye lafa giriyosan...
- Mandalina sana çekici gelmiyosa...
- Tatlı sarkıntılıklar yapmayıp, keşiş takılıyosan..
- Kaset ve kitaplarını araklatmıyo, elektrik faturası gibi günü gününe geri istiyosan...
- Evde terlik yerine yumuşacık bi papuç giymiyosan
- Sokaktan şık bi yaprak bulup kitap arası yapmayı, ilerde dünyanın ağaçsız kaldığında yaprağı faahiş fiyatla okutmayı düşünmüyosan..
- Gömlek cebinin kapağı, düğmesi yokta, her eğildiğinde cüzdanı, kimliği yerlerden topluyosan...

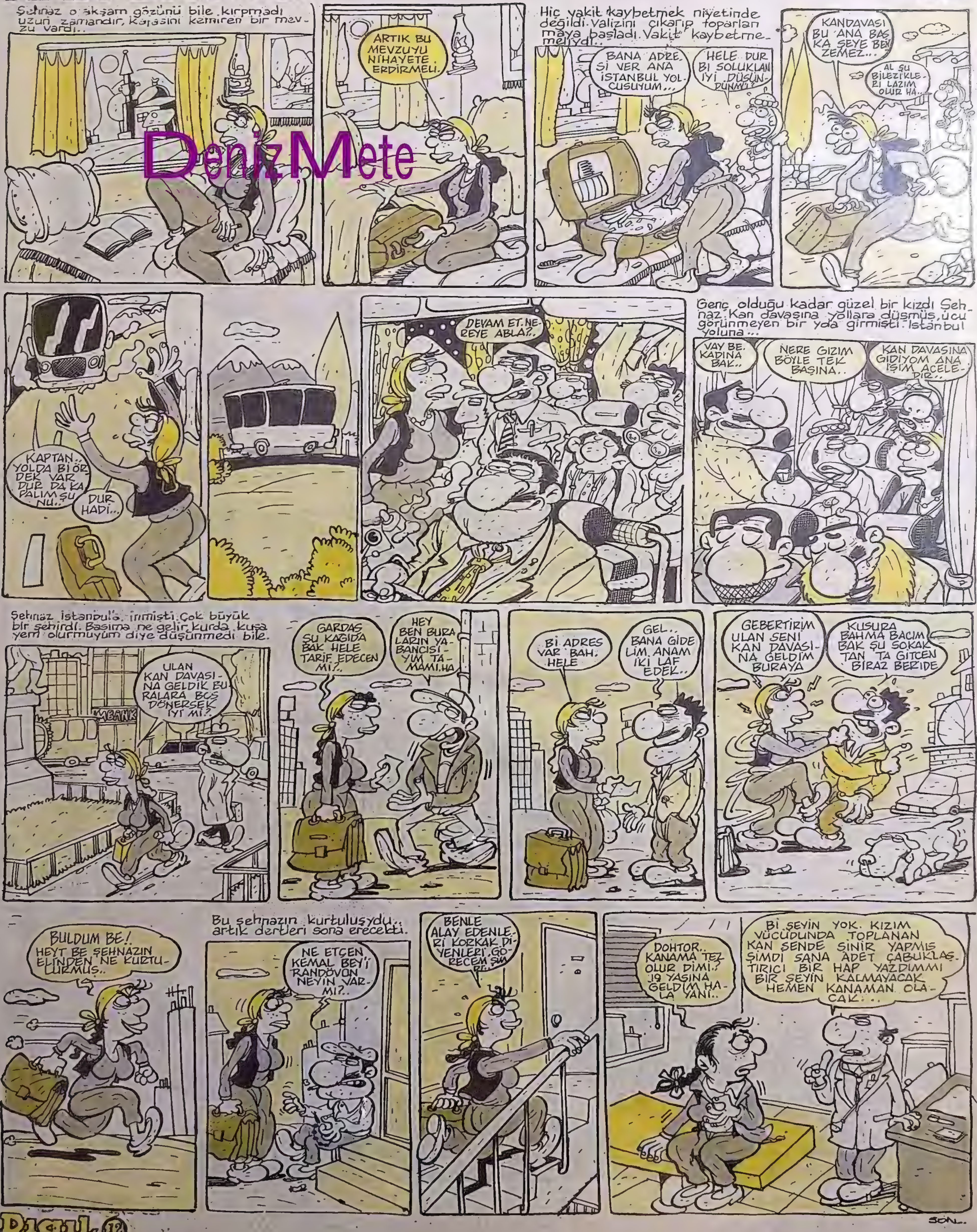
İSTAMBOL KİM SEN KİM?

MURAT ALPAY

DenizMete

KAN DAVASI

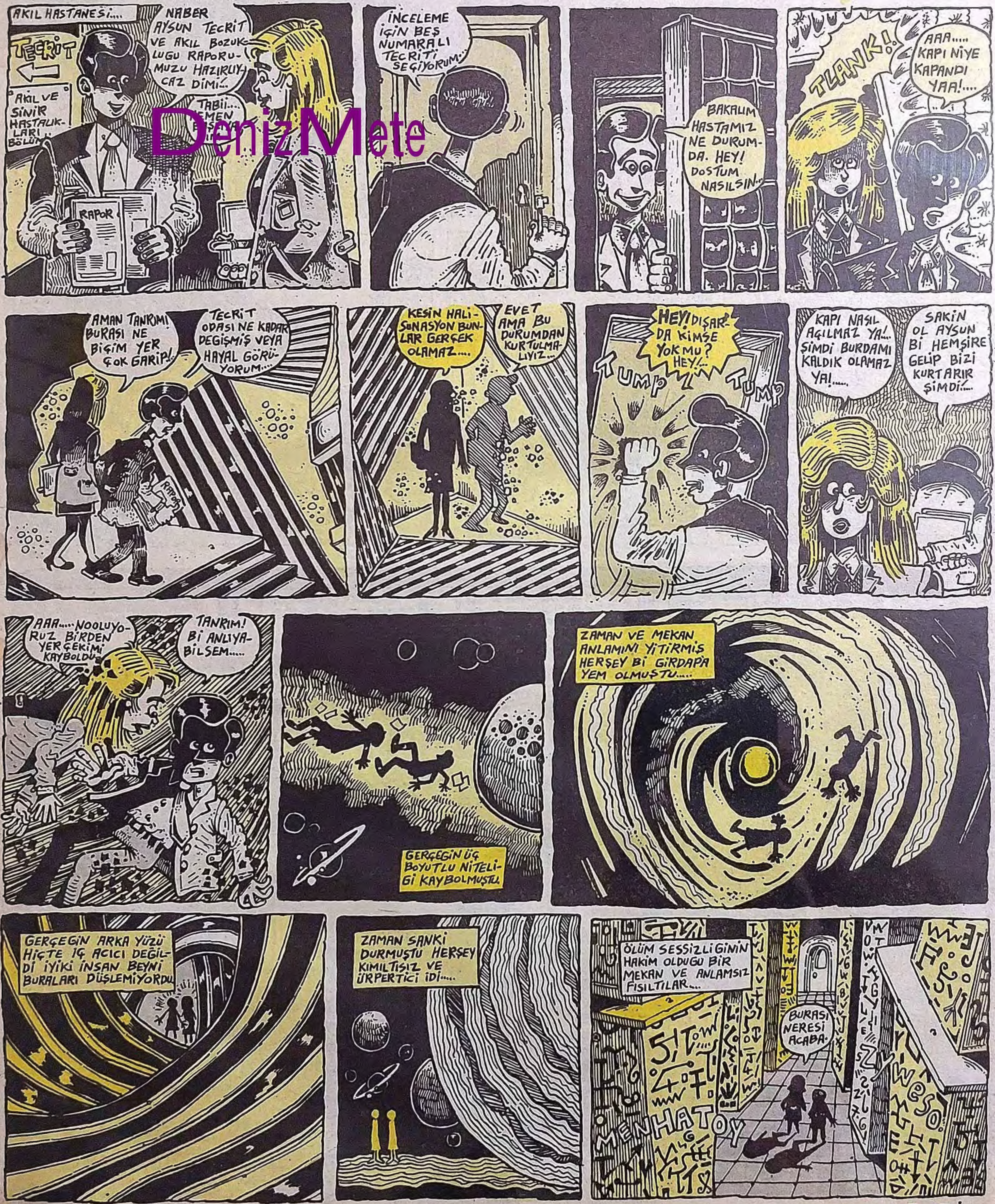
KAYHAN ERKAN



TECRİTTE 2 SAAT

MEHMET COŞKUN

DenizMete



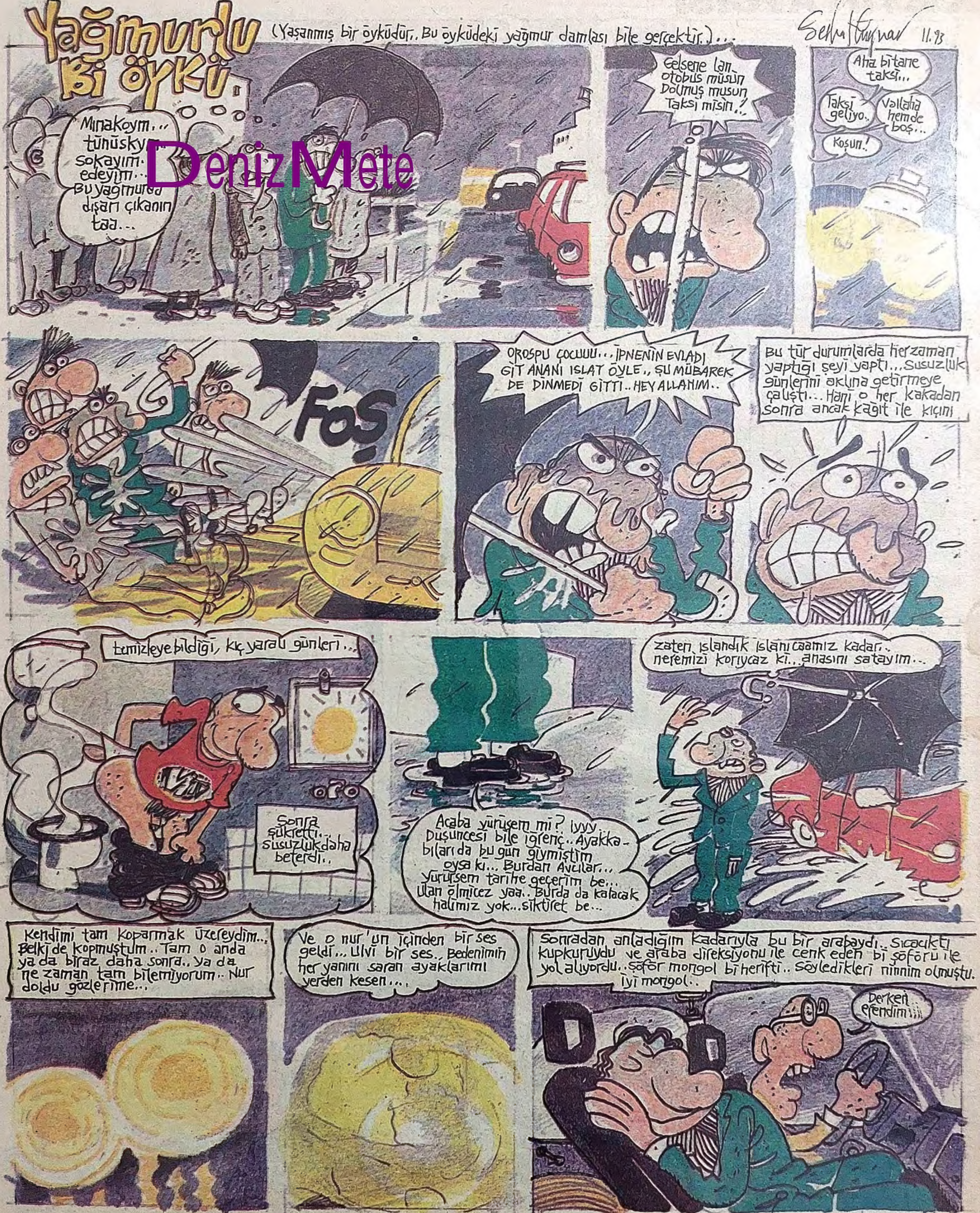
Zyweso Wetato Xuneve Menhatov
TANRIMI... TANRIMI!... NE KADAR SOGUK VE ÜRKÜNÇ ÖLÜM GİBİ......
AYSUN SAKIN BAKMA BU GÖRÜNTÜLER BEYİN HÜCRELERİNİ ANLAMSIZ KILICAK NİTELİKTE
NEYSE HEPSİ KAYBOLDU YİNE BURDAYIZ. KORKMA GÜZELİM.
BİZDE BİR AN ONUN DÜŞÜNDÜKLERİNİ DÜŞÜNDÜK. GÖRDÜGÜ ŞEYLER EMİNİM ÇOK KORKUNÇ!...
HAYIR!.. HAYIR!...
HAYIR! HAYIR SNIF!- HICK!.. HAYIR HAYIR!
ÇIKALIM BURDAN KAPININ KAPALI OLMASIDA BİR DÜŞÜNCEYMİŞ BAKSANA AÇIK...
AKIL BOZUKLUĞU RAPORUNU HAZIRLAMAKTAN VAZGEÇİYORUZ RAPORDAN SONRA BİZDE AYNI DURUMA GELEBİLİRİZ EN İYİSİ UNUTALIM...
TECRİT
AKIL VE SİNİR BÖLÜMÜ
HAYIR!... HAYIR!.....
MEHMET COŞKUN 93...
THE END..

TESİS YOK
● ZEYLAN
SEVGİLİM, İSTERSEN BİZE GİDELİM. BİRAZ LAFLARIZ, NE DERSİN.
PEKİ.
AAA, Bİ SANİYE CANIM. İÇECEK Bİ ŞEYLER HAZIRLIYIM. HAFİF Bİ ŞEY Mİ İSTERSİN ?
HARBİ KAVAK ŞARABI
FARKETMEZ.
NEYSE, Bİ ŞEYDEN ŞÜPHELENMEDİ... HAREKETE GEÇEBİLİRİM...
İÇKİSİNE UYKU İLACI ATIYIM... BANA GÜVENMİYCEKTİN HAYATIM. BENİM OLACAKSIN.
AH CANIM, İÇKİN HALA DURUYO... İÇMİYCEK MİSİN ?
OOH, NEYSE İÇTİ...
LIKIR LIKIR!
TAMAM. UYUDU İŞTE.
ÇOK KOLAY OLDU YAA...
Aman siz siz olun, tıp öğrencileriyle sıkı fıkı olmayın. Kadavrasızlığın kurbanı olursunuz yoksa...
HIMM. KARACİĞER BURDAYMIŞ. BÖBREKLER DE AŞAĞIDA. SAĞ TARAFTAKİ DALAK GİBİ...
Tıp diploma

GEYİK AVCISI

©CAN BAYTAK

DenizMete



Yağmurlu Bi Öykü
(Yaşanmış bir öykûdür.. Bu öykûdeki yağmur damlası bile gerçektir.)...
Selçuk Erdem? 11.93
Mınakoym... tünüskym sokayım edeyim... Bu yağmurda dışarı çıkanın taa...
DenizMete
Gelsene lan otobüs müsün Dolmuş musun Taksi misin..!
Aha bitane taksi...
Taksi geliyo..
Vallaha hemde boş...
Koşun.!
FOS
OROSPU ÇOCUUU... İPNENİN EVLADI GİT ANANI ISLAT ÖYLE., ŞU MÜBAREK DE DİNMEDİ GİTTİ.. HEY ALLAHIM..
Bu tür durumlarda herzaman yaptığı şeyi yaptı... Susuzluk günlerini aklına getirmeye çalıştı... Hani o her kakadan sonra ancak kağıt ile kıçını
temizleyebildiği, kıç yaralı günleri...
Sonra şükretti.. susuzluk daha beterdi..
Acaba yürüsem mi? Iyyy.. Düşüncesi bile iğrenç.. Ayakkabıları da bugün giymiştim oysa ki... Burdan Avcılar... Yürürsem tarihe geçerim be... Ulan ölmicez yaa.. Burda da kalacak halimiz yok... siktiret be...
zaten ıslandık ıslanıcaamız kadarı.. neremizi korıycaz ki... anasını satayım...
Kendimi tam koparmak üzereydim... Belki de kopmuştum.. Tam o anda ya da biraz daha sonra.. ya da ne zaman tam bilemiyorum.. Nur doldu gözlerime...
Ve o nur'un içinden bir ses geldi... Ulvi bir ses.. Bedenimin her yanını saran ayaklarımı yerden kesen...
Sonradan anladığım kadarıyla bu bir arabaydı.. Sıcacıktı kupkuruydu ve araba direksiyonu ile cenk eden bi şoförü ile yol alıyordu.. Şoför mongol bi herifti.. Söyledikleri ninnim olmuştu. İyi mongol..
Derken.. efendim...